

„L'Ohrelei“ im LE JOURNAL



Wie die Faszination an einer schönen Form Kreativität auslösen kann: Als sich die Grafik-Studentin Yvonne Müller-Mohnssen während eines Bildhauerei-Semesters mit dem menschlichen Ohr beschäftigte, wurde sie so von seinem Formenreichtum begeistert, daß sie es um ein Vielfaches vergrößert nachmodellierte. Mit einer Lösung nicht zufrieden suchte sie auf experimentellem Wege nach vielen aussagekräftigen Ergebnissen und schrieb schließlich ein Märchen darüber. Unter dem Namen „L'Ohrelei“ ist das Resultat vom 2. 8. bis zum 27. 9. im „Le Journal“ in Essen-Werden (Ludgerusstraße) ausgestellt.